



2020학년도 수시 음악특기자 수험생 유의사항

1. 예비소집 안내

- (1) 음악대학 실기고사는 예비소집일에 추천한 조별로 실시되며, 입실시간과 고사시간을 확인하여 추천된 조의 일정을 따라야 합니다.
- (2) 예비소집 불참자는 임의 추천을 진행하며, 추천결과는 **9월 24일(화) 10:00이후**에 지원자 통합서비스에서 확인 가능합니다. 불참으로 인해 발생할 수 있는 불이익의 책임은 수험생 본인에게 있습니다.
- (3) 예비소집은 대리참석이 가능하며, 대리인은 수험표와 대리인 신분증을 지참하여야 합니다.
- (4) 예비소집 일시 및 장소

일시	장소	지망학과
2019.9.21(토) 10시	백남음악관	피아노과
2019.9.21(토) 14시	백남음악관	관현악과
2019.9.21(토) 16시	백남음악관	국악과

2. 실기고사 안내

수험생은 아래와 같이 실시하는 실기고사의 해당사항을 숙지하고 실기 전형 진행자의 지시에 따라야 하며, 반드시 **입실시간**에 맞추어 **대기실**로 입실하여야 합니다.

(1) 실기고사 기간

- 1단계 : 2019년 9월 28, 29일
- 2단계 : 2019년 10월 5, 6, 12, 13일

(※관현악과, 국악과(일부전공) 단계전형 없음 : 2단계 일정에 실시)

(2) 실기고사 장소

- 백남음악관 (백남음악관 5층), 리사이틀홀 (제2음악관 6층)

(3) 실기고사 대기장소

- 국악합주실(백남음악관 4층), 403-301(제2음악관 3층)

(4) 학부모 대기실 : 제2음악관 1층 합창실



학과	단계	고사일자	전공	고사시간	고사장	대기실
피아노	1단계	9/28(토)	피아노	09:00~18:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
		9/29(일)		13:00~18:20		
	2단계	10/5(토)	피아노	13:00~17:20		
관현악	단계없음	10/5(토)	호른	13:00~16:40	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
			튜바	16:40~18:20		
		10/6(일)	테너트롬본	09:00~12:10	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
			베이스트롬본	13:00~14:15		
			트럼펫	14:15~18:30		
		10/12(토)	플루트	09:00~11:10	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
			바순	11:10~12:30		
			오보에	13:15~15:35		
		10/13(일)	타악기(관현악)	13:00~18:50	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
		국악	1단계	9/28(토)	거문고	09:00~11:05
가야금	11:10~18:05					
9/29(일)	대금			09:00~12:45	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
	해금			13:45~18:15		
9/29(일)	피리			09:00~12:15	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
10/6(일)	아쟁			09:00~11:00	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
	정가		11:00~12:00			
	경서도소리		13:00~14:50			
	판소리		14:50~18:50			
10/12(토)	가야금		10:30~12:00	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301	
	거문고		13:00~14:15			
	타악		14:15~18:55			
10/13(일) (단계없음)	해금		13:00~14:10	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301	
	피리		14:10~15:05			
	대금		15:05~16:20			
	작곡(선율만들기)		13:30~16:30	제1음악관 5층 402-501		
	작곡(기악 또는 성악 실기)		17:10~18:00	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301	
	이론(국악이론,국악사)		14:00~16:00	제1음악관 5층 402-505		
	이론(기악 또는 성악 실기)		16:30~17:10	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301	



3. 공통 유의사항

※ 대기실 입실 후 실기번호 추첨이 이루어지며, 실기번호 추첨 시 도착하지 않은 수험생(지각생)은 임의로 추첨번호를 배정합니다. 고사장 기준으로 본인의 실기번호가 지나갈 경우 결사처리하며 고사를 치를 수 없습니다.

- ① 수험생은 대기실 입실시간에 맞추어 입실을 완료하여야 합니다. (조별입실 시간표 참조)
- ② 학부모께서는 실기고사장 및 대기실 출입을 할 수 없습니다.
(학부모대기실 : 제2음악관 1층 합창실)
- ③ 반주자는 반드시 수험생이 동반하여야 합니다. (단, 국악과는 반주자를 동반할 수 없습니다)
- ④ 심사위원의 재량으로 연주를 중단시킬 수 있습니다.
- ⑤ 실기고사 진행은 사정에 따라 공지된 시간보다 지연될 수 있습니다.
- ⑥ 시험곡은 암보로 연주하여야 합니다. (단, 관현악과 Etude는 악보를 보고 연주할 수 있습니다)
- ⑦ 과제곡 중 추첨이 있는 경우 반드시 '추첨된 곡'을 연주하여야 합니다.
- ⑧ 수험표를 분실하였을 때는 접수한 사이트에서 재출력하거나, 고사장 입구에서 재발급 받으시기 바랍니다.
- ⑨ 수험생은 실기고사장에서 연주 전후의 인사는 생략하며, 연주 전 조율을 금지합니다.
- ⑩ 수험표와 신분증 [주민등록증 또는 사진이 부착된 "주민등록증발급신청확인서", 외국인등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전 여권, 청소년증, 사진이 부착되고 생년월일이 기재된 학생증(국내고교 재학생만 인정)]을 반드시 지참하여야 하며, 미지참시 응시가 제한됩니다.
단, 지참한 신분증으로 본인 확인이 어려울 경우 "각서" 작성 후 사진촬영을 합니다. 사진 촬영자는 각서에 지정한 기한까지 본인의 신분증 및 각서를 지참하여 입학처(서울캠퍼스 신분관 1층)에 방문하여 본인 확인을 하셔야 합니다.
- ⑪ 고사장, 대기실에서는 휴대전화, CDP, MP3, 메트로놈 등의 전자기기를 일체 사용할 수 없으므로 대기실에서 수거하며, 고사가 끝나면 돌려드립니다. 소지하고 있는 사실이 발견되면 부정행위로 간주하여 퇴실조치 됩니다.
- ⑫ 실기곡의 연주순서는 별도의 안내가 없으면 모집요강에 나와 있는 순서대로 진행합니다.
(연주중 타종시 바로 다음 실기곡을 시작합니다)
- ⑬ **1단계 합격자와 2단계 조 배정은 10월 2일(수) 오전 11시부터** 지원자통합서비스에서 확인할 수 있습니다. (개별 통보는 하지 않습니다)
- ⑭ 예비소집 추첨결과는 어떠한 이유로도 바꿀 수 없습니다.



(1) 관현악과 유의사항

- ① 타악 전공은 스네어 드럼을 제외한 모든악기는 개별지침이 불가합니다. 타악곡의 반복은 생략합니다.
- ② 지정곡 중 Etude(타악전공의 마림바를 제외한 모든곡)는 본인 악보를 지참하여 연주하며, 반드시 '추첨된 곡'을 연주하여야 합니다.
- ③ 반주자는 반주가 필요한 시간 이외에는 출입할 수 없으며, 반주자 사정으로 실기순서를 바꿀 수 없습니다.

(2) 국악과 유의사항

- ① 1단계 자유곡은 2단계 지정곡과의 중복이 불가합니다.
- ② 판소리 전공은 "아니리 & 창조"를 생략합니다. 부채사용은 가능합니다.
- ③ 민요 전공은 첫 후렴을 생략하고 본절부터 시작합니다.
- ④ 정가 중 가곡인 경우 黃을 Eb에 맞추어 노래해야 합니다.
- ⑤ 국악과 수험생은 반주자를 동반할 수 없습니다.
- ⑥ 국악과 필기고사에 필요한 연필, 지우개, 자 등은 수험생이 직접 준비하시기 바랍니다. 고사장에는 필기도구 일체가 준비되어 있지 않습니다. (수정액 사용불가, 지우개 사용 가능, 볼펜 수정 시 두 줄 긋고 수정할 것)
- ⑦ 고사 시간을 체크할 수 있도록 각자 시계를 준비하시되 휴대폰은 시계로 사용할 수 없습니다.
- ⑧ 필기고사의 경우 고사시작 20분 전까지 입실을 완료하시기 바랍니다. 고사가 시작된 후에는 입실할 수 없습니다. 또한 고사가 모두 완료된 후 퇴실이 가능합니다. (중도퇴실 불가)
- ⑨ 국악과 지원자는 해당 전공(실기)악기를 각자 지참하여야 합니다.

(3) 피아노과 유의사항

- ① 1단계 과제곡 중 Rameau의 Les trois mains의 경우 아래 내용을 필히 확인하시기 바랍니다.
- ② 43번째 마디에 도돌이 표시가 있는 악보를 사용하는 경우(베렌라이터 에디션 등)
: 도돌이표 반복은 생략하고 처음부터 끝까지 연주
- ③ 43번째 마디에 도돌이 표시가 없는 악보를 사용하는 경우(도버 에디션 등)
: 제1마디~42마디까지 연주하고 이어서 제86마디로 건너뛰어 끝까지 연주(제43마디~85마디는 생략)



4. 2019학년도 수시 음악특기자 전형 조별 입실시간

학과	단계	날짜	조	인원	입실시간	고사시간
피아노	1단계	9/28(토)	1조	12	08:30	09:00~09:55
			2조	13	09:30	10:00~11:00
			3조	13	10:35	11:05~12:05
			4조	13	12:30	13:00~14:00
			5조	13	13:35	14:05~15:05
			6조	13	14:40	15:10~16:10
			7조	13	15:45	16:15~17:15
			8조	13	16:50	17:20~18:20
		9/29(일)	9조	13	12:30	13:00~14:00
			10조	13	13:35	14:05~15:05
			11조	13	14:40	15:10~16:10
			12조	13	15:45	16:15~17:15
			13조	13	16:50	17:20~18:20
			2단계	10/5(토)	1조	8
	2조	8			14:00	14:30~15:50
3조	8	15:30			16:00~17:20	

학과	단계	날짜	악기	조	인원	입실시간	고사시간	
관현악	단계없음	10/5(토)	호른	1조	13	12:30	13:00~14:10	
				2조	13	13:40	14:10~15:20	
				3조	14	14:50	15:20~16:40	
			튜바	1조	18	16:10	16:40~18:20	
				테너트롬본	1조	11	8:30	09:00~10:00
					2조	12	9:30	10:00~11:05
		3조	12		10:35	11:05~12:10		
		10/6(일)	베이스트롬본	1조	14	12:30	13:00~14:15	
				트럼펫	1조	11	13:45	14:15~15:15
					2조	12	14:45	15:15~16:20
			3조		12	15:50	16:20~17:25	
			10/12(토)	플루트	1조	12	08:30	09:00~10:05
					2조	12	09:35	10:05~11:10
		바순			1조	15	10:40	11:10~12:30
				오보에	1조	13	12:45	13:15~14:25
					2조	13	13:55	14:25~15:35
		클라리넷		1조	13	15:10	15:40~16:50	
			2조	13	16:20	16:50~18:00		
			3조	14	17:30	18:00~19:15		
		10/13(일)	타악기 (관현악)	1조	10	12:30	13:00~14:20	
				2조	11	13:50	14:20~15:50	
				3조	11	15:20	15:50~17:20	
				4조	11	16:50	17:20~18:50	



학과	단계	날짜	악기	조	인원	입실시간	고사시간
국악	1단계	9/28(토)	거문고	1조	15	08:20	09:00~10:00
				2조	16	09:20	10:00~11:05
			가야금	1조	13	10:30	11:10~12:00
				2조	13	12:20	13:00~13:50
				3조	13	13:10	13:50~14:40
				4조	13	14:05	14:45~15:35
				5조	13	14:55	15:35~16:25
		6조	13	15:50	16:30~17:20		
		7조	11	16:40	17:20~18:05		
		9/29(일)	대금	1조	18	08:20	09:00~10:10
				2조	19	09:30	10:10~11:25
				3조	19	10:50	11:30~12:45
			해금	1조	13	13:05	13:45~14:35
				2조	13	13:55	14:35~15:25
				3조	14	14:50	15:30~16:25
		9/29(일)	피리	4조	14	15:45	16:25~17:20
				5조	14	16:40	17:20~18:15
				1조	16	08:20	09:00~10:05
	2단계 또는 단계없음	10/6(일)	아쟁	2조	16	09:25	10:05~11:10
				3조	16	10:30	11:10~12:15
			정가	1조	9	08:20	09:00~10:00
				2조	10	09:20	10:00~11:00
			경서도소리	1조	13	10:20	11:00~12:00
				2조	11	12:20	13:00~13:55
			판소리	1조	11	13:15	13:55~14:50
				2조	11	14:10	14:50~15:50
				3조	12	15:10	15:50~16:50
		4조		12	16:10	16:50~17:50	
		10/12(토)	가야금	1조	12	17:10	17:50~18:50
				2조	12	18:10	18:50~19:50
			거문고	1조	15	09:50	10:30~12:00
				1조	12	12:20	13:00~14:15
			타악 (국악)	1조	10	13:35	14:15~15:25
				2조	11	14:45	15:25~16:40
		10/13(일)	해금	3조	11	16:00	16:40~18:55
				1조	12	12:20	13:00~14:10
1조	9			13:30	14:10~15:05		
1조	12			14:25	15:05~16:20		
1조	22			13:00	13:30~16:30		
1조	22			16:40	17:10~18:00		
1조	20			13:30	14:00~16:00		
1조	20	16:10	16:30~17:10				

2019. 9. 19
한양대학교 입학처