



2019학년도 수시 음악특기자 수험생 유의사항

1. 예비소집 안내

- (1) 음악대학 실기고사는 예비소집일에 추천한 조별로 실시되며, 입실시간과 고사시간을 확인하여 추천된 조의 일정을 따라야 합니다.
- (2) 예비소집 불참자는 임의 추천을 진행하며, 추천결과는 **9월 18일(화) 10:00이후**에 지원자 통합서비스에서 확인 가능합니다. 불참으로 인해 발생할 수 있는 불이익의 책임은 수험생 본인에게 있습니다.
- (3) 예비소집은 대리참석이 가능하며, 대리인은 수험표와 대리인 신분증을 지참하여야 합니다.
- (4) 예비소집 일시 및 장소

일시	장소	지망학과
2018.9.15.(토) 10시	백남음악관	피아노과
2018.9.15.(토) 14시	백남음악관	관현악과
2018.9.15.(토) 16시	백남음악관	국악과

2. 실기고사 안내

수험생은 아래와 같이 실시하는 실기고사의 해당사항을 숙지하고 실기 전형 진행자의 지시에 따라야 하며, 반드시 **입실시간**에 맞추어 **대기실**로 입실하여야 합니다.

(1) 실기고사 기간

- 1단계 : 2018년 9월 29, 30일
- 2단계 : 2018년 10월 6, 7, 13, 14일

(※관현악과, 국악과(일부전공) 단계전형 없음 : 2단계 일정에 실시)

(2) 실기고사 장소

- 백남음악관 (백남음악관 5층) - 리사이틀홀 (제2음악관 6층)

(3) 실기고사 대기장소

- 405-404(백남음악관 4층) 국악합주실(백남음악관 4층), 403-301(제2음악관 3층)

(4) 학부모 대기실 : 제2음악관 1층 합창실



학과	단계	고사일자	전공	고사시간	고사장	대기실	
피아노	1단계	9/29(토)	피아노	09:00~18:20	백남음악관	백남음악관 4층 405-404	
	2단계	10/7(일)	피아노	09:00~13:20			
관현악	단계없음	10/13(토)	호른	09:00~12:00	백남음악관	백남음악관 4층 405-404	
			트럼펫	12:45~16:20			
			테너트롬본	16:20~19:20			
		10/13(토)	색소폰	11:00~12:10	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301	
			클라리넷	13:10~18:05			
		10/14(일)	타악기(관현악)	09:00~14:40	백남음악관	백남음악관 4층 405-404	
		10/14(일)	플루트	09:00~12:40	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301	
			오보에	13:40~16:00			
			바순	16:00~18:00			
		국악	1단계	9/29(토)	거문고	10:00~12:05	리사이틀홀
해금	13:05~18:15						
9/30(일)	피리			09:30~12:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실	
	대금			13:20~16:10			
9/30(일)	가야금		10:00~18:15	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301		
2단계 (단계없음)	10/6(토)		해금	10:00~11:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실	
			피리	11:20~12:20			
			대금	13:20~14:40			
			타악기(국악)	14:40~17:40			
			가야금	10:00~12:00			리사이틀홀
		거문고	13:00~14:20				
	10/7(일)	아쟁	14:20~17:45	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301		
		정가	11:00~12:00				
		경서도소리	13:00~15:05				
		판소리	15:05~18:25				
작곡	기악 또는 성악 실기	10:10~10:55	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301			
	선율만들기/화성풀이	13:30~16:30	제1음악관 5층 402-501				
이론	기악 또는 성악 실기	09:30~10:10	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301			
	국악이론·국악사	13:30~15:30	제1음악관 5층 402-505				



3. 공통 유의사항

※ 대기실 입실 후 실기번호 추첨이 이루어지며, 실기번호 추첨 시 도착하지 않은 수험생(지각생)은 임의로 추첨번호를 배정합니다. 고사장 기준으로 본인의 실기번호가 지나갈 경우 결사처리하며 고사를 치를 수 없습니다.

- ① 수험생은 대기실 입실시간에 맞추어 입실을 완료하여야 합니다. (조별입실 시간표 참조)
- ② 학부모께서는 실기고사장 및 대기실 출입을 할 수 없습니다.
(학부모대기실 : 제2음악관 1층 합창실)
- ③ 반주자는 반드시 수험생이 동반하여야 합니다. (단, 국악과는 반주자를 동반할 수 없습니다)
- ④ 심사위원의 재량으로 커트 할 수 있습니다.
- ⑤ 실기고사 진행은 사정에 따라 공지된 시간보다 지연될 수 있습니다.
- ⑥ 시험곡은 암보로 연주하여야 합니다. (단, 관현악과 Etude는 악보를 보고 연주할 수 있습니다)
- ⑦ 과제곡 중 추첨이 있는 경우 반드시 '추첨된 곡'을 연주하여야 합니다.
- ⑧ 수험표를 분실하였을 때는 접수한 사이트에서 재출력하거나, 고사장 입구에서 재발급 받으시기 바랍니다.
- ⑨ 특정학교를 나타내는 교복을 입고 실기고사를 치를 수 없으며 단정한 복장으로 고사에 임해주시기 바랍니다.
- ⑩ 수험표와 신분증 [주민등록증 또는 사진이 부착된 "주민등록증발급신청확인서", 외국인등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전 여권, 청소년증, 사진이 부착되고 생년월일이 기재된 학생증(국내고교 재학생만 인정)]을 반드시 지참하여야 하며, 미지참시 응시가 제한됩니다.
단, 지참한 신분증으로 본인 확인이 어려울 경우 "각서" 작성 후 사진촬영을 합니다. 사진촬영자는 각서에 지정한 기한까지 본인의 신분증 및 각서를 지참하여 입학처(서울캠퍼스 신본관 1층)에 방문하여 본인 확인을 하셔야 합니다.
- ⑪ 고사장, 대기실에서는 휴대전화, CDP, MP3, 메트로놈 등의 전자기기를 일체 사용할 수 없으므로 대기실에서 수거하며, 고사가 끝나면 돌려드립니다. 소지하고 있는 사실이 발견되면 부정행위로 간주하여 퇴실조치 됩니다.
- ⑫ 실기곡의 연주순서는 별도의 안내가 없으면 모집요강에 나와 있는 순서대로 진행합니다.
(연주중 타종시 바로 다음 실기곡을 시작합니다)
- ⑬ 1단계 합격자와 피아노과, 국악과(가야금전공) 2단계 조 배정은 10월 4일(목) 오전 11시부터 지원자통합서비스에서 확인할 수 있습니다. (개별 통보는 하지 않습니다)
- ⑭ 예비소집 추첨결과는 어떠한 이유로도 바꿀 수 없습니다.



⑮ 수험생은 실기고사장에서 연주 전후의 인사는 생략하며, 연주 전 조율을 금지합니다.

(1) 관현악과 유의사항

- ① 타악 전공은 스네어 드럼을 제외한 모든악기는 개별지참이 불가합니다. 타악곡의 반복은 생략합니다.
- ② 지정곡 중 Etude(타악전공의 마림바를 제외한 모든곡)는 본인 악보를 지참하여 연주하며, 반드시 '추첨된 곡'을 연주하여야 합니다.
- ③ 반주자는 반주가 필요한 시간 이외에는 출입할 수 없으며, 반주자 사정으로 실기순서를 바꿀 수 없습니다.

(2) 국악과 유의사항

- ① 1단계 자유곡은 2단계 지정곡과의 중복이 불가합니다.
- ② 판소리 전공은 "아니리 & 창조"를 생략합니다. 부채사용은 가능합니다.
- ③ 민요 전공은 첫 후렴을 생략하고 본절부터 시작합니다.
- ④ 정가 중 가곡인 경우 黃을 Eb에 맞추어 노래해야 합니다.
- ⑤ 국악과 수험생은 반주자를 동반할 수 없습니다.
- ⑥ 국악과 필기고사에 필요한 연필, 지우개, 자 등은 수험생이 직접 준비하시기 바랍니다. 고사장에는 필기도구 일체가 준비되어 있지 않습니다. (수정액 사용불가, 지우개 사용 가능, 볼펜 수정 시 두 줄 긋고 수정할 것)
- ⑦ 고사 시간을 체크할 수 있도록 각자 시계를 준비하시되 휴대폰은 시계로 사용할 수 없습니다.
- ⑧ 필기고사의 경우 고사시작 20분 전까지 입실을 완료하시기 바랍니다. 고사가 시작된 후에는 입실할 수 없습니다. 또한 고사가 모두 완료된 후 퇴실이 가능합니다. (중도퇴실 불가)
- ⑨ 국악과 지원자는 해당 전공(실기)악기를 각자 지참하여야 합니다.



4. 2019학년도 수시 음악특기자 전형 조별 입실시간

학과	단계	날짜	조	인원	입실시간	고사시간
피아노	1단계	9/29(토)	1조	10	08:30	09:00~09:50
			2조	11	09:25	09:55~10:50
			3조	12	10:25	10:55~11:55
			4조	12	12:30	13:00~14:00
			5조	12	13:35	14:05~15:05
			6조	12	14:40	15:10~16:10
			7조	12	15:45	16:15~17:15
			8조	12	16:50	17:20~18:20
	2단계	10/7(일)	1조	8	08:30	09:00~10:20
			2조	8	10:00	10:30~11:50
			3조	8	11:30	12:00~13:20



학과	단계	날짜	악기	조	인원	입실시간	고사시간
관현악	단계 없음	10/13(토)	색소폰	1조	10	10:30	11:00~12:10
			클라리넷	1조	10	12:40	13:10~14:20
				2조	11	13:50	14:20~15:35
				3조	11	15:05	15:35~16:50
				4조	11	16:20	16:50~18:05
		10/14(일)	플루트	1조	10	08:30	09:00~10:10
				2조	11	09:40	10:10~11:25
				3조	11	10:55	11:25~12:40
			오보에	1조	10	13:10	13:40~14:50
				2조	10	14:20	14:50~16:00
			바순	1조	8	15:30	16:00~16:55
				2조	9	16:25	16:55~18:00
			10/13(토)	호른	1조	13	08:30
		2조			13	09:30	10:00~11:00
		3조			13	10:30	11:00~12:00
		트럼펫		1조	15	12:15	12:45~14:00
				2조	14	13:30	14:00~15:10
				3조	14	14:40	15:10~16:20
		테너트롬본		1조	12	15:50	16:20~17:20
				2조	13	16:50	17:20~18:20
				3조	13	17:50	18:20~19:20
		10/14(일)		타악기 (관현악)	1조	9	08:30
			2조		9	09:40	10:10~11:20
			3조		9	10:50	11:20~12:30
			4조		9	13:00	13:30~14:40



학과	단계	날짜	악기	조	인원	입실시간	고사시간
국악	1단계	9/29(토)	거문고	1조	15	09:20	10:00~11:00
				2조	16	10:20	11:00~12:05
			해금	1조	19	12:25	13:05~14:20
				2조	19	13:40	14:20~15:35
				3조	20	14:55	15:35~16:55
				4조	20	16:15	16:55~18:15
		9/30(일)	피리	1조	21	08:50	09:30~10:55
				2조	21	10:15	10:55~12:20
			대금	1조	21	12:40	13:20~14:45
				2조	21	14:05	14:45~16:10
			가야금	1조	15	09:20	10:00~11:00
				2조	15	10:20	11:00~12:00
				3조	15	12:20	13:00~14:00
				4조	15	13:20	14:00~15:00
	5조	16		14:20	15:00~16:05		
	6조	16		15:25	16:05~17:10		
	7조	16	16:30	17:10~18:15			
	2단계 (단계없음)	10/6(토)	해금	1조	12	09:20	10:00~11:20
			피리	1조	9	10:40	11:20~12:20
			대금	1조	12	12:40	13:20~14:40
			타악기(국악)	1조	27	14:00	14:40~17:40
			가야금	1조	9	09:20	10:00~11:00
				2조	9	10:20	11:00~12:00
			거문고	1조	12	12:20	13:00~14:20
			아쟁	1조	10	13:40	14:20~15:25
				2조	11	14:45	15:25~16:35
				3조	11	15:55	16:35~17:45
		10/7(일)	정가	1조	11	10:20	11:00~12:00
경서도소리			1조	12	12:20	13:00~14:00	
			2조	13	13:20	14:00~15:05	



학과	단계	날짜	악기	조	인원	입실시간	고사시간	
			판소리	1조	13	14:25	15:05~16:10	
				2조	13	15:30	16:10~17:15	
				3조	14	16:35	17:15~18:25	
			작곡	기악 또는 성악 실기	1조	23	09:30	10:10~10:55
				선율 만들기 화성풀이	필기		13:00	13:30~16:30
			이론	기악 또는 성악 실기	1조	21	08:50	09:30~10:10
				국악이론 · 국악사	필기		13:00	13:30~15:30

2018. 9. 14
한 양 대 학 교 입 학 처