



2018학년도 수시 음악특기자 수험생 유의사항

1. 예비소집 안내

- (1) 음악대학 실기고사는 예비소집일에 추천한 조별로 실시되며, 입실시간과 고사시간을 확인하여 추천된 조의 일정을 따라야 합니다.
- (2) 예비소집 불참자는 임의 추천을 진행하며, 추천결과는 **9월 19일(화) 10:00이후**에 지원자 통합서비스에서 확인 가능합니다. 불참으로 인해 발생할 수 있는 불이익의 책임은 수험생 본인에게 있습니다.
- (3) 예비소집은 대리참석이 가능하며, 대리인은 수험표와 대리인 신분증을 지참하여야 합니다.
- (4) 예비소집 일시 및 장소

일시	장소	지망학과	일시	장소	지망학과
2017.9.16.(토) 10시	백남음악관	피아노과	2017.9.17.(일) 13시	백남음악관	성악과(남자)
2017.9.16.(토) 14시	백남음악관	관현악과			
2017.9.16.(토) 16시	백남음악관	국악과	2017.9.17.(일) 16시	백남음악관	성악과(여자)

2. 실기고사 안내

수험생은 아래와 같이 실시하는 실기고사의 해당사항을 숙지하고 실기 전형 진행자의 지시에 따라야 하며, 반드시 **입실시간**에 맞추어 **대기실**로 입실하여야 합니다.

(1) 실기고사 기간

- 1단계 : 2017년 9월 22, 23, 24, 30일, 10월 1일
- 2단계 : 2017년 10월 14, 15, 21, 22일 (※관현악과 단계전형 없음 : 2단계 일정에 실시)

(2) 실기고사 장소

- 백남음악관 (백남음악관 5층)
- 리사이틀홀 (제2음악관 6층)

(3) 실기고사 대기장소

- 국악합주실(백남음악관 4층), 403-301(제2음악관 3층)

(4) 학부모 대기실 : 제2음악관 1층 합창실



학과	단계	고사일자	전공(과 목)	고사시간	고사장	대기실
성악	1단계	9/22(금) ~ 24(일)	성악(남)	13:00~19:05	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
			성악(여)	11:30~18:45	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
	2단계	10/14(토)	성악(남)	15:00~16:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
			성악(여)	16:30~17:50		
피아노	1단계	10/1(일)	피아노	09:00~18:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
	2단계	10/14(토)	피아노	09:30~13:15		
관현악	단계없음	10/14(토)	호른	09:00~12:45	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
			테너트롬본	13:30~17:45		
			베이스트롬본	17:45~18:40		
		10/15(일)	튜바	09:30~11:45	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
			트럼펫	12:45~18:40		
		10/15(일)	타악기(관현악)	09:00~18:00	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
		10/21(토)	색소폰	09:30~12:40	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
			클라리넷	13:40~18:05		
		10/22(일)	플루트	09:30~12:30	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
			오보에	13:30~15:45		
바순	15:45~18:00					
국악	1단계	9/24(일)	경서도소리	09:00~10:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
			정가	10:20~11:00		
			판소리	11:00~12:30		
		9/30(토)	피리	09:30~12:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실
			대금	13:20~15:50		
			타악기(국악)	15:50~17:50		
		9/30(토)	거문고	09:00~11:10	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
	아쟁		11:10~12:50			
	해금		13:50~19:00			
	10/1(일)	가야금	10:00~18:00	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301	
	2단계	10/21(토)	해금	13:00~14:20	리사이틀홀	제2음악관 3층 403-301
			가야금	14:20~16:20		
			거문고	16:20~17:40		
			아쟁	17:40~18:00		
10/22(일)		성악(국악)	13:00~14:20	백남음악관	백남음악관 4층 국악합주실	
		대금	14:20~15:40			
		피리	15:40~17:00			
		타악기(국악)	17:00~17:40			



3. 공통 유의사항

- ① 수험생은 대기실 입실시간에 맞추어 입실을 완료하여야 합니다. (조별입실 시간표 참조)
- ② 학부모께서는 실기고사장 및 대기실 출입을 할 수 없습니다. (학부모대기실 : 제2음악관 1층 합창실)
- ③ 반주자는 반드시 수험생이 동반하여야 합니다. (단, 국악과는 반주자를 동반할 수 없습니다)
- ④ 심사위원의 재량으로 커트 할 수 있습니다.
- ⑤ 실기고사 진행은 사정에 따라 공지된 시간보다 지연될 수 있습니다.
- ⑥ 시험곡은 암보로 연주하여야 합니다. (단, 관현악과 Etude는 악보를 보고 연주할 수 있습니다)
- ⑦ 과제곡 중 추첨이 있는 경우 반드시 '추첨된 곡'을 연주하여야 합니다.
- ⑧ 수험표를 분실하였을 때는 접수한 사이트에서 재출력하거나, 고사장 입구에서 재발급 받으시기 바랍니다.
- ⑨ 특정학교를 나타내는 교복을 입고 실기고사를 치를 수 없으며 단정한 복장으로 고사에 임해주시기 바랍니다.
- ⑩ 수험표와 신분증 [주민등록증 또는 사진이 부착된 "주민등록증발급신청확인서", 외국인등록증, 운전면허증, 유효기간 만료 이전 여권, 청소년증, 사진이 부착되고 생년월일이 기재된 학생증(국내고교 재학생만 인정)]을 반드시 지참하여야 하며, 미지참시 응시가 제한됩니다.
단, 지참한 신분증으로 본인 확인이 어려울 경우 "각서" 작성 후 사진촬영을 합니다. 사진 촬영자는 각서에 지정한 기한까지 본인의 신분증 및 각서를 지참하여 입학처(서울캠퍼스 신분관 1층)에 방문하여 본인 확인을 하셔야 합니다.
- ⑪ 고사장, 대기실에서는 휴대전화, CDP, MP3, 메트로놈 등의 전자기기를 일체 사용할 수 없으므로 대기실에서 수거하며, 고사가 끝나면 돌려드립니다. 소지하고 있는 사실이 발견되면 부정행위로 간주하여 퇴실조치 됩니다.
- ⑫ 실기곡의 연주순서는 별도의 안내가 없으면 모집요강에 나와 있는 순서대로 진행합니다. (연주중 타종시 바로 다음 실기곡을 시작합니다)
- ⑬ 성악과, 피아노과, 국악과 1단계 합격자와 2단계 조 배정은 10월 11일(수)에 지원자통합서비스에서 확인할 수 있습니다. (1단계 합격자 개별 통보는 하지 않습니다.)
- ⑭ 예비소집 추첨결과는 어떠한 이유로도 바꿀 수 없습니다.



(1) 성악과 유의사항

- ① 과제곡의 반복은 생략하되 1절, 2절 등 선택하여 부를 수 있습니다.
- ② 심사위원의 재량에 따라 컷할 수 있습니다.
- ③ 가곡의 전조는 가능하지만 아리아는 전조가 불가합니다.
- ④ 아리아는 오페라 아리아만 가능합니다.
- ⑤ 과제곡은 원어로 불러야하며, 아리아의 경우 레치타티보는 생략합니다.
- ⑥ 전주는 반드시 노래시작 두 마디 전부터 합니다.
- ⑦ 간주가 길 경우 편집은 가능합니다. (단, 노래 부분의 생략 및 편집은 불가)
- ⑧ 후주는 무조건 코드로 끝맺어 주시기 바랍니다.
- ⑨ 과제곡은 처음이나 중간에서 시작하여도 무방하나 중간 생략 및 편집은 불가합니다.
- ⑩ 반주자는 반주가 필요한 시간 이외에는 출입할 수 없으며, 반주자 사정으로 실기순서를 바꿀 수 없습니다.
- ⑪ 2단계에서 곡의 연주순서는 본인이 정하되 반드시 언어가 다른 곡을 연주하여야 합니다.
- ⑫ 1단계곡과 2단계곡은 중복이 가능합니다.

(2) 관현악과 유의사항

- ① 타악 전공은 스네어 드럼을 제외한 모든악기는 개별지참이 불가합니다. 타악곡의 반복은 생략합니다.
- ② 지정곡 중 Etude(타악전공의 마림바를 제외한 모든곡)는 본인 악보를 지참하여 연주하며, 반드시 '추첨된 곡'을 연주하여야 합니다.
- ③ 반주자는 반주가 필요한 시간 이외에는 출입할 수 없으며, 반주자 사정으로 실기순서를 바꿀 수 없습니다.

(3) 국악과 유의사항

- ① 1단계 자유곡은 2단계 지정곡과의 중복이 불가합니다.
- ② 판소리 전공은 "아니리 & 창조"를 생략합니다.
- ③ 민요 전공은 첫 후렴을 생략하고 본절부터 시작합니다.
- ④ 정가 중 가곡인 경우 황을 Eb에 맞추어 노래해야 합니다.
- ⑤ 국악과 수험생은 반주자를 동반할 수 없습니다.
- ⑥ 수험생은 실기고사장에서 연주 전후의 인사는 생략하며, 연주 전 조울을 금지합니다.



4. 2018학년도 수시 음악특기자 전형 조별 입실시간

구분			성악(남자)				성악(여자)					
학과	단계	날짜	조	인원	입실시간	고사시간	조	인원	입실시간	고사시간		
성악	1단계	9/22(금)	1조	20	12:20	13:00~13:40	1조	20	10:50	11:30~12:10		
			2조	20	13:00	13:40~14:20	2조	20	12:30	13:10~13:50		
			3조	20	13:45	14:25~15:05	3조	20	13:10	13:50~14:30		
			4조	20	14:25	15:05~15:45	4조	20	13:55	14:35~15:15		
			5조	20	15:10	15:50~16:30	5조	20	14:35	15:15~15:55		
			6조	20	15:50	16:30~17:10	6조	20	15:20	16:00~16:40		
			7조	20	16:35	17:15~17:55	7조	20	16:00	16:40~17:20		
			8조	20	17:15	17:55~18:35	8조	20	16:45	17:25~18:05		
									9조	20	17:25	18:05~18:45
		9/23(토)	9조	20	12:20	13:00~13:40	10조	20	10:50	11:30~12:10		
			10조	20	13:00	13:40~14:20	11조	20	12:30	13:10~13:50		
			11조	20	13:45	14:25~15:05	12조	20	13:10	13:50~14:30		
			12조	20	14:25	15:05~15:45	13조	20	13:55	14:35~15:15		
			13조	20	15:10	15:50~16:30	14조	20	14:35	15:15~15:55		
			14조	20	15:50	16:30~17:10	15조	20	15:20	16:00~16:40		
			15조	20	16:35	17:15~17:55	16조	20	16:00	16:40~17:20		
			16조	23	17:15	17:55~18:45	17조	20	16:45	17:25~18:05		
									18조	20	17:25	18:05~18:45
		9/24(일)	17조	20	12:50	13:30~14:10	19조	24	12:10	12:50~13:40		
			18조	20	13:30	14:10~14:50	20조	20	13:00	13:40~14:20		
			19조	20	14:15	14:55~15:35	21조	20	13:45	14:25~15:05		
			20조	20	14:55	15:35~16:15	22조	20	14:25	15:05~15:45		
			21조	20	15:40	16:20~17:00	23조	20	15:10	15:50~16:30		
			22조	20	16:20	17:00~17:40	24조	20	15:50	16:30~17:10		
	23조		20	17:05	17:45~18:25	25조	20	16:35	17:15~17:55			
	24조		20	17:45	18:25~19:05	26조	20	17:15	17:55~18:35			
	2단계	10/14(토)	1조	18	14:20	15:00~16:20	1조	18	15:50	16:30~17:50		

학과	단계	날짜	조	인원	입실시간	고사시간
피아노	1단계	10/1(일)	1조	12	08:30	09:00~10:00
			2조	13	09:30	10:00~11:00
			3조	13	10:30	11:00~12:00
			4조	13	12:30	13:00~14:00
			5조	13	13:30	14:00~15:00
			6조	13	14:40	15:10~16:10
			7조	13	15:40	16:10~17:10
			8조	13	16:40	17:20~18:20
	2단계	10/14(토)	1조	9	09:00	09:30~11:20
			2조	9	10:55	11:25~13:15



학과	단계	날짜	악기	조	인원	입실시간	고사시간
관현악	단계없음	10/22(일)	플루트	1조	13	09:00	09:30~11:00
				2조	13	10:30	11:00~12:30
			오보에	1조	9	13:00	13:30~14:35
				2조	10	14:05	14:35~15:45
			바순	1조	9	15:15	15:45~16:50
				2조	10	16:20	16:50~18:00
		10/21(토)	색소폰	1조	13	09:00	09:30~11:00
				2조	14	10:30	11:00~12:40
			클라리넷	1조	12	13:10	13:40~15:05
				2조	13	14:35	15:05~16:35
				3조	13	16:05	16:35~18:05
			10/14(토)	호른	1조	11	08:30
		2조			11	09:45	10:15~11:30
		3조			11	11:00	11:30~12:45
		테너트롬본		1조	12	13:00	13:30~14:55
				2조	12	14:25	14:55~16:20
				3조	12	15:50	16:20~17:45
		베이스트롬본	1조	8	17:15	17:45~18:40	
		10/15(일)	튜바	1조	9	09:00	09:30~10:35
				2조	10	10:05	10:35~11:45
			트럼펫	1조	12	12:15	12:45~14:10
				2조	13	13:40	14:10~15:40
				3조	13	15:10	15:40~17:10
				4조	13	16:40	17:10~18:40
			타악기	1조	9	08:30	09:00~10:20
				2조	9	09:50	10:20~11:40
				3조	9	12:10	12:40~14:00
				4조	9	13:30	14:00~15:20
5조	9			14:50	15:20~16:40		
6조	9			16:10	16:40~18:00		



학과	단계	날짜	악기	조	인원	입실시간	고사시간	
국악	1단계	9/24(일)	성악	경서도소리	1조	23	08:30	09:00~10:20
				정가	1조	10	09:50	10:20~11:00
				판소리	1조	26	10:30	11:00~12:30
		9/30(토)	피리	1조	24	09:00	09:30~10:55	
				2조	24	10:25	10:55~12:20	
			대금	1조	22	12:50	13:20~14:35	
				2조	22	14:05	14:35~15:50	
			타악	1조	30	15:20	15:50~17:50	
			거문고	1조	16	08:30	09:00~10:05	
				2조	17	09:35	10:05~11:10	
			아쟁	1조	12	10:40	11:10~12:00	
				2조	12	11:30	12:00~12:50	
			해금	1조	15	13:20	13:50~14:50	
				2조	15	14:20	14:50~15:50	
				3조	15	15:20	15:50~16:50	
				4조	15	16:20	16:50~17:50	
				5조	17	17:10	17:50~19:00	
		10/1(일)	가야금	1조	17	09:30	10:00~11:10	
				2조	17	10:40	11:10~12:20	
				3조	17	12:50	13:20~14:30	
	4조			17	14:00	14:30~15:40		
	5조			18	15:10	15:40~16:50		
	6조			18	16:20	16:50~18:00		
	2단계	10/21(토)	해금	1조	12	12:30	13:00~14:20	
			가야금	1조	18	13:50	14:20~16:20	
			거문고	1조	12	15:50	16:20~17:40	
			아쟁	1조	3	17:00	17:40~18:00	
		10/22(일)	성악	1조	12	12:30	13:00~14:20	
대금			1조	12	13:50	14:20~15:40		
피리			1조	12	15:10	15:40~17:00		
타악			1조	6	16:30	17:00~17:40		

2017. 9. 15
한 양 대 학 교 입 학 처